

ALLA CORTESE ATTENZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
ALLA CORTESE ATTENZIONE DEGLI INSEGNANTI
CURRICOLARI E DI SOSTEGNO

DEL __ CIRCOLO DIDATTICO DI _____

Via _____, n. __ - CAP _____ - Città (Prov)

Tel.: _____ - Fax.: _____

Oggetto: "Progetto di attività di Musicoterapia Integrata a Scuola, relativo all'integrazione scolastica degli alunni diversamente abili o con problemi relazionali¹. Educazione ai processi percettivi e alla relazione personale ed interpersonale costruttiva attraverso suoni, ritmi, movimento «Il Suono come Strumento di Relazione»²".

Si propone il seguente progetto di attività di Musicoterapia con la seguente programmazione volta a migliorare l'inserimento e/o l'integrazione scolastica degli alunni diversamente abili o in situazione di handicap presenti nelle Vostre Scuole per l'anno scolastico 2007/2008 per un totale di ore 20 annuali per ciascuna classe³, al fine di ottenere i seguenti obiettivi:

1. generare attenzione d'ascolto (suono-silenzio/movimento-immobilità) per migliorare l'articolazione e la coordinazione linguistica e psicomotoria del bambino;
2. stimolare la creatività del bambino con una proposta sonora che egli elaborerà a livello motorio, grafico-pittorico, plastico, linguistico e musicale attraverso il gioco collettivo;
3. creare un laboratorio musicale di sperimentazione e controllo sulle emozioni, affinché il bambino possa vivere ed esprimere in classe i *sentimenti positivi* (di apertura, di fiducia, di affetto, di amicizia e di curiosità, quali: l'amore e la

¹ Il progetto di musicoterapia è valido anche per migliorare eventuali relazioni interpersonali disfunzionali emerse in classe tra alunni che manifestano problemi di comportamento: dalla semplice difficoltà di attenzione fino al fenomeno del *bullismo*.

² «Progetto pluriennale di qualificazione scolastica Legge regionale n°10/1999 relativo all'integrazione scolastica degli alunni in situazione di handicap: Musicoterapia».

³ Il numero di ore dipende dalle problematiche della classe e degli alunni in situazione di handicap presenti. E' consigliabile svolgere l'attività di integrazione per tutto l'anno scolastico e, comunque, per almeno 12/15 incontri annuali per gruppo-classe.

tenerezza, la felicità e la gioia) e possa essere in grado di controllare e gestire i *sentimenti negativi* (di chiusura, di rifiuto, di fuga e/o di aggressività e di opposizione, quali: la tristezza, la paura, la rabbia, l'odio) modificando i propri comportamenti disfunzionali (es. apatia, depressione, ipercinesia, aggressività, bullismo);

4. migliorare la sua relazione personale ed interpersonale⁴ nella classe (senza la quale non ci sarebbe un armonico sviluppo della personalità) attraverso l'operatività diretta nel rapporto uomo-suono, componente indispensabile di tutte le attività;

5. fornire, se necessario, elementi di formazione personale su base teorico-pratica in Programmazione NeuroLinguistica (PNL) e Musicoterapia Integrata;

6. giungere ad una semplice conoscenza (di base) e gestione dei parametri del suono e del linguaggio musicale (ascolto, produzione vocale e strumentale dei suoni, ecc.), attraverso il gioco musicale, nell'operatività diretta di ciascun bambino, componente indispensabile di tutte le attività.

**Il progetto completo sarà inviato su Vostra richiesta,
previa comunicazione telefonica**

⁴ Migliorare il livello di *autostima* e di *stima* di ciascun bambino, attraverso l'utilizzo del suono come strumento di relazione (con sè e con gli altri, ad esempio nel gruppo-classe) e di valorizzazione delle proprie ed altrui risorse, sempre comunque presenti.